



mittendrin

EIN PROJEKT DER MEDIENBILDUNG UND DER
RADIKALISIERUNGSPRÄVENTION

Was (fast) alle kennen

Fanpage von Pierre Vogel, der sich selbst als „Hassprediger“ ironisiert

Pierre Vogel OFFIZIELL

Gefällt mir Abonnieren Teilen

App nutzen

Sie wollen den Islam annehmen oder haben Fragen? Dann schreiben Sie uns eine Email!

PIERRE VOGEL
Abu Hamza Official Page

PierreVogel.de ✓
@PierreVogelOffiziell

Startseite
Info
Fotos
Videos
„Gefällt mir“-Angaben
Veranstaltungen
Beiträge
Notizen
Eine Seite erstellen

Fotos

- WLM TEAM MÜNCHEN -

We Love Muhammad

Person des öffentlichen Lebens

Freunde einladen, diese Seite mit „Gefällt mir“ zu markieren

The official Fanpage of Pierre Vogel | Abu Hamsa

www.PIERREVOGEL.de
www.YouTube.com/PierreVogelDE1
www.Twitter.com/PierreVogel

245.400 Personen gefällt das und 241.794 Personen haben das abonniert

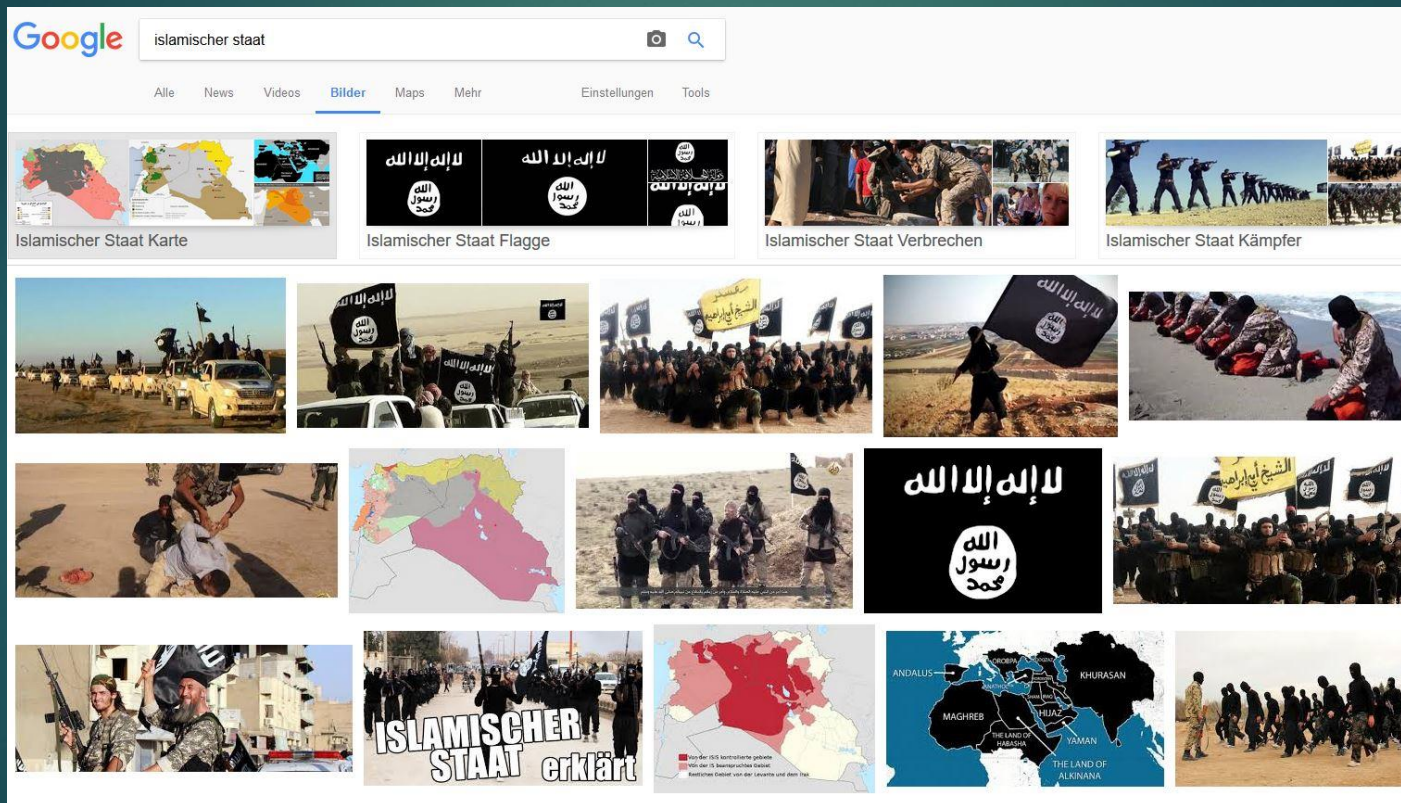
Info Alles anzeigen

www.PierreVogel.de/

Person des öffentlichen Lebens

Was (fast) alle kennen

Sorgfältig inszenierte Bilder aus der PR-Abteilung des Islamischen Staats



Einstiegspunkte

Salafistische „Hilfsorganisation“, vom Verfassungsschutz beobachtet

ANSAAR INTERNATIONAL

SEHEN WIE DIE SPENDE ANKOMMT

Offizielle Website

Abonnieren 4.257

Ansaar International e.V.

Übersicht Videos Playlists Kanäle Diskussion Kanalinfo

ANSAAR INTERNATIONAL e.V. - TV WERBESPOT

4.010 Aufrufe vor 1 Monat

Gegründet 2012 sind wir „Ansaar International e.V.“ ein Hilfsbund, bestehend aus mehreren Geschwistern die fassabillillah Projekte Planen und durchführen um unsere notleidenden Menschen im In & Ausland zu unterstützen.

Ansaar International ist momentan in Syrien, Somalia , Marokko, Burma , Indonesien, Pakistan, Tschetschenien, Libanon, Afghanistan, Ghana, Zambia, Togo, Palästina, Pattani , Türkei, Pakistan, Nigeria, Kosovo, Kuba, Jemen, Gambia, Kurdische Gebiete, Indien, Bosnien, Zambia, Äthiopien, Benin und Deutschland tätig und bietet euch alhamdullillah viele Wege zu großem Lohn.

Mehr anzeigen

Empfohlene Kanäle

- Hindenburgstrasse
- Islam Wissen
- MuslimTube2010
- TheAbuDawud

Ähnliche Kanäle

- PierreVogelDe
- Lorans Yusuf
- As-Sirat Berlin
- Der Islam verbindet

Uploads

GHANA - RAUS AUS DER GROßSTADT - ANSAAR INTERNATIONAL e.V.

vor 1 Tag • 366 Aufrufe

Auf dem Weg zur Inspektion unser Brunnen quer durch das ganze Land sieht man viel. Wir besuchen einige ...

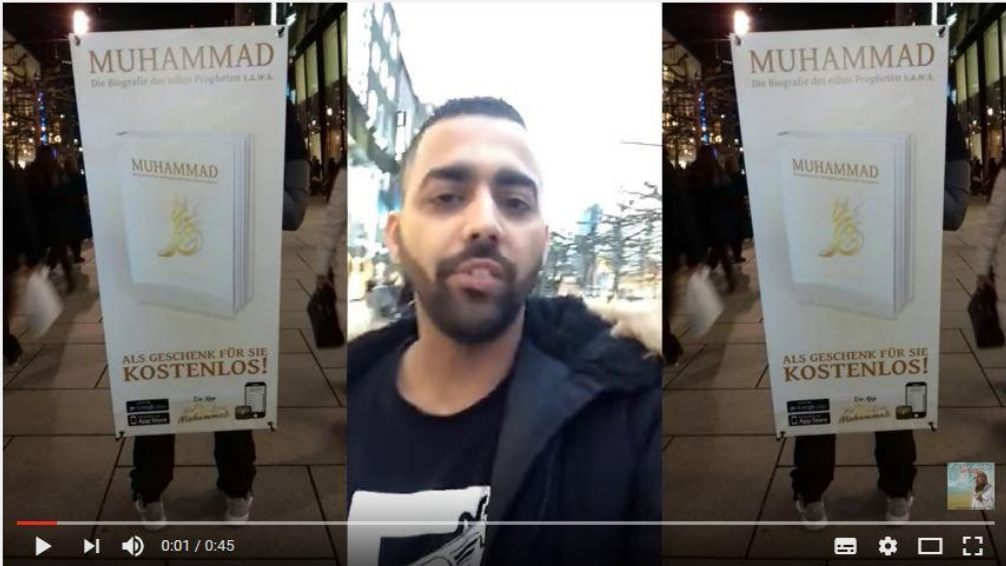
Jüdisch-Islamischer Frieden - Die Semiten - Ansaar International e.V.

vor 3 Tagen • 2.306 Aufrufe


Im Rahmen unseres Völkerverständigung-Projekt konnten wir die Arbeit der Holocaust-Überlebenden u...

Einstiegspunkte

Gangsta-Rapper findet Koranverteilung cool



Rapper Al-Gear verteidigt das We Love Muhammad (saw) Projekt

 Pierre Vogel
Abonnieren 18.453

1.209 Aufrufe

+ Hinzufügen ➦ Teilen ... Mehr

👍 115 💬 7

Veröffentlicht am 18.02.2017
<http://Facebook.com/PierreVogelOffiziell>
<http://PierreVogel.de>

Einstiegspunkte

Fußballprofi (Ex-Darmstadt-98) als verfolgte Unschuld

Unterstützung für Ansaar International

Ben-Hatiras „Wohltätigkeit“

Änis Ben-Hatira, Offensivspieler von Darmstadt 98, unterstützt den Verein Ansaar International. Dort bewegt er sich in einem Umfeld von Hetzern.



Von ihm wird gesagt, er habe eine soziale Ader: Änis Ben-Hatira

Foto: imago/Jan Huebner

Sport / Fußball

MARKUS VÖLKER
Sport-Redakteur



THEMEN

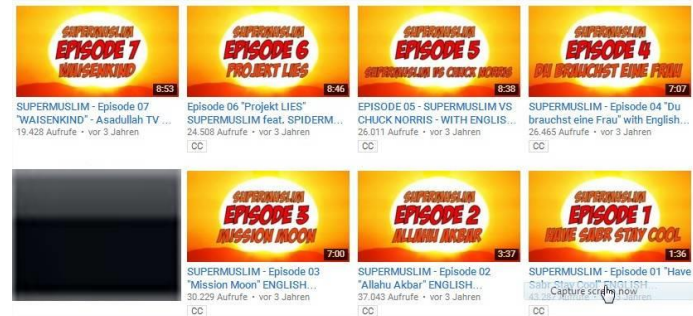
#Änis Ben-Hatira,
#Darmstadt 98

Änis Ben-Hatira ist ein großer Fan von Muhammad Ali. Er trägt gern T-Shirts mit dem Konterfei des großen Boxers, der, bevor er Muslim wurde, Cassius Marcellus Clay Jr. hieß. Zuletzt hat Ben-Hatira, den sie früher manchmal Fummelkönig genannt haben wegen seiner krassen Dribblings, auf seinem Twitter-Kanal eine kitschige Zeichnung gepostet, die den Faustkämpfer mit Blick zum Boden zeigt.

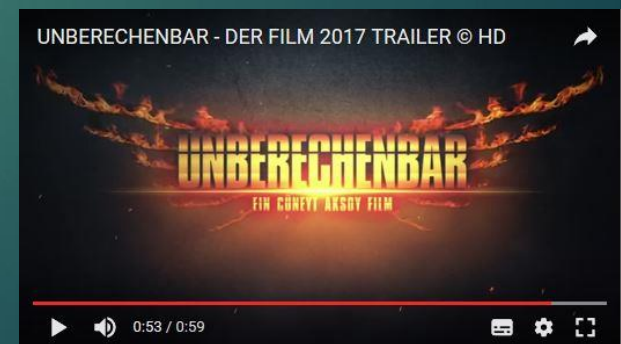
Szene

Radikalislamische Popkultur

Supermuslim



Hierbei handelt es sich um eine Serie. In der Serie geht es um eine Person mit übernatürlichen Superkräften das er von seinem Glauben erlangt hat. Der Supermuslim versucht immer ruhig und gelassen zu sein, damit er sein Glauben in Ruhe leben kann. Jedoch wird es ihm anhand seiner Gegner schwer. In der Serie werden Nazis sowie die USA als Gegner betrachtet. Dass die Person aus der Salafistischen Szene ist kann man aus der Episode 3 herausnehmen. Jedoch kann man die Serie nicht mit den islamistischen Ideologien der ISIS in Verbindung bringen. Hier wird in erste Linie Ruhe und Frieden gezeigt. Gewalt soll nur als letztes Lösungsmittel gewählt werden. Jedoch kann man immer wieder die Flagge der ISIS wehen sehn.



Szene

Die muslimische Gemeinschaft als Opfer des Westens

Facebook Post:
Yahid
2.11k
Sie spielen uns.
Was wenn wir uns vereinen?
THEY DIVIDE US
WHAT IF WE UNITE?
50 Personen gefällt das
Sara: Ich lebe nicht in dem Geburtsort meiner Eltern. Aber genau da wie Du kommst ihr her aus. Ich bin die erste Deutsche weil Alan es so wollte. Ich kann den Deutschen Ländern von Bremen nur helfen, wenn wir es schaffen okay an unseren Regierungen zu verkaufen.
1.14k · Geht mir · 1
Hannah: Schön gesagt Sarah, das darf man nicht mit raus bekommen!
1.137 · Geht mir

Quote:
Pierre Vogel:
"WIR RECHNEN MIT ALLEM,
MAN MUSS ABER EINS WISSEN:
WIR GEHEN KEINEN MILLIMETER ZURÜCK
EGAL WAS ES KOSTET,
AUCH WENN ES DAS LEBEN KOSTET."

Handwritten Note:
Eine millionde Muslime für den islamischen Staat

Video Player:
Gf
Terrorismus
Hochstratagem
Intoleranz
Dogmatismus
Fanatismus
Dekadenz
engstirniges Denken
0:44 / 6:11

Der neue Jude: Der ewige Moslem

Szene

Der „Kampf der Kulturen“

NEUIGKEITEN

DIE WELT WURDE GETEILT IN ZWEI LAGER

Amir-ul-Mu'minin sagte: „O Ummah des Islam, fürwahr die Welt heute wurde in zwei Lager und zwei Gräben geteilt, wo kein drittes Lager ist:

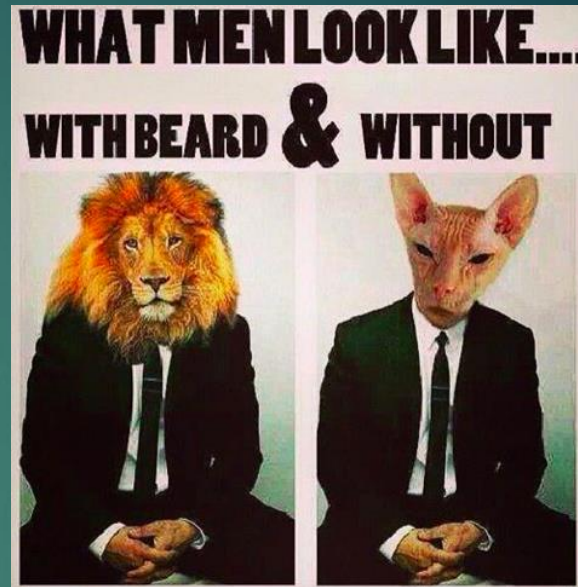
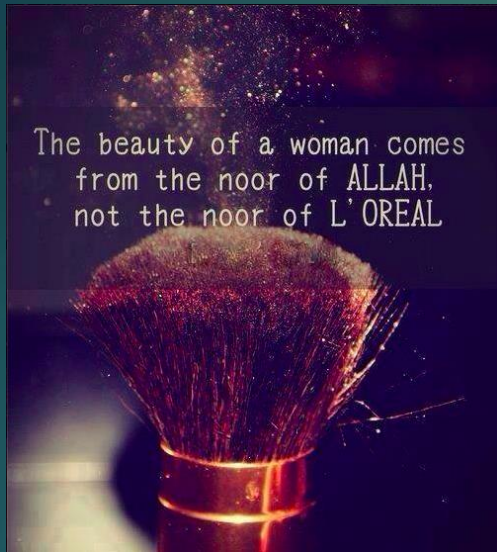
Das Lager des Islam und Glaube und das Lager von Kufr und Heuchelei - Das Lager Muslime und Mujahidin allerorts und das Lager der Juden, Kreuzzügler, deren Allii und mit ihnen der Rest der Nationen und Religion des Kufr, alle geführt von Am und Russland und mobilisiert von den Juden.



„Kampf der Kulturen“ und „Kreuzzug des Westens gegen den Islam“:
Diese Botschaften werden in salafistischen Diskursen regelmäßig vermittelt.

Organisationsbasis Social Media

Propaganda per „Meme“



Organisationsbasis Social Media

Sozialer Druck: Fußballspiel ist „unislamisch“?

Eniss
16. Juni um 16:56

As Salam Aleikum liebe Geschwister im Islam. Ich liebe Fußball über alles und spiele seit 6 Jahren im Verein, aber trotzdem bin ich am überlegen mit Fußball aufzuhören, damit ich all meine Gebete verrichten kann, aber andererseits will ich weiter im Verein spielen. Ich bin verwirrt. Ich brauche eure Hilfe. Danke. :3

Gefällt mir · Kommentieren

Ju
16. Juni um 17:22 · Gefällt mir · 0 2

Amir
16. Juni um 17:48 · Gefällt mir

Amir
16. Juni um 17:48 · Gefällt mir

Alkan
16. Juni um 17:48 · Gefällt mir

PS
16. Juni um 17:48 · Gefällt mir · 0 3

Sali
16. Juni um 17:48 · Gefällt mir · 0 1

Amatullah
16. Juni um 17:48 · Gefällt mir · 0 1

Eniss
3 114

As Salam Aleikum liebe Geschwister im Islam. Ich wollte euch nur sagen, dass ich nach 6 Jahren mit Fußball aufgehört habe um meine Gebete verrichten zu können. Es fiel mir wirklich sehr schwer.

Gefällt mir · Kommentieren

2 Personen gefällt das.

Sajid Nazrat Enis
17. Mai um 17:48 · Gefällt mir · 0 1

Fußballer Papiss Cissé: Der Muslim und das Hemd der Kreditlinie
www.zaif.de

Aus religiösen Gründen weigerte sich Papiss Cissé, das neue Trikot seines Verein... Mehr anzeigen

Eniss hat sein Profilbild geändert.
17. Mai · Geändert von



Teilen · 29 · 13

Organisationsbasis Social Media

Sozialer Druck: Frauenrolle



Tolga Captain warum macht man sich reizend wenn man ein kopftuch trägt, verstehe ich nicht, dass ist doch nicht sinn der sache.

Gefällt mir · Antworten · 12. Mai 2015 um 15:25



Sina Na Noch so eine Heuchler Muslima

Gefällt mir · Antworten · 👍 4 · 5. Januar um 08:46

↪ 18 Antworten



Duygu Salla Tja kopftuchschlampe halt ne.... fehlt nur noch das es eine Seite gibt mit kopftuch - Escort - schlampen

Gefällt mir · Antworten · 👍 2 · 23. November 2014 um 10:22



Sümeyye Celik Übertreib nicht!!!

Gefällt mir · Antworten · 9. April 2015 um 00:32



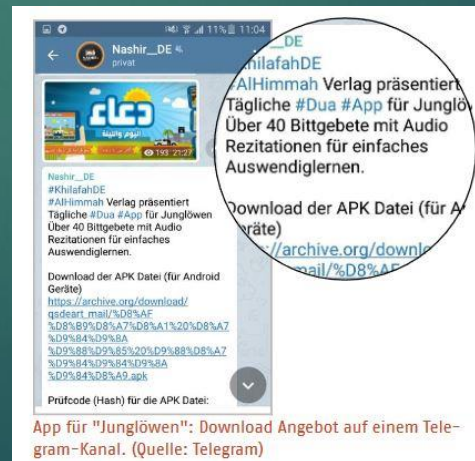
Duygu Salla Was dann ?

Gefällt mir · Antworten · 9. April 2015 um 08:56

Quelle: UFUQ

Organisationsbasis Social Media

Ansprache per Facebook, Twitter, Whatsapp, Instagram, Telegram



Quelle: jugendschutz.net

Kooperationsnetzwerk in Ludwigshafen



Zielgruppen



- ▶ Schülerinnen und Schüler
- ▶ Jugendliche ab 13 Jahren
- ▶ Multiplikatoren/innen:
- ▶ Lehrkräfte
- ▶ Fachkräfte der Jugendarbeit




Grundmodul „Achtung Vorurteile“

ERPROBUNGSPHASE BIS ENDE MÄRZ 2017

ZEITLICHER RAHMEN: 6-8 UE

Inhalte

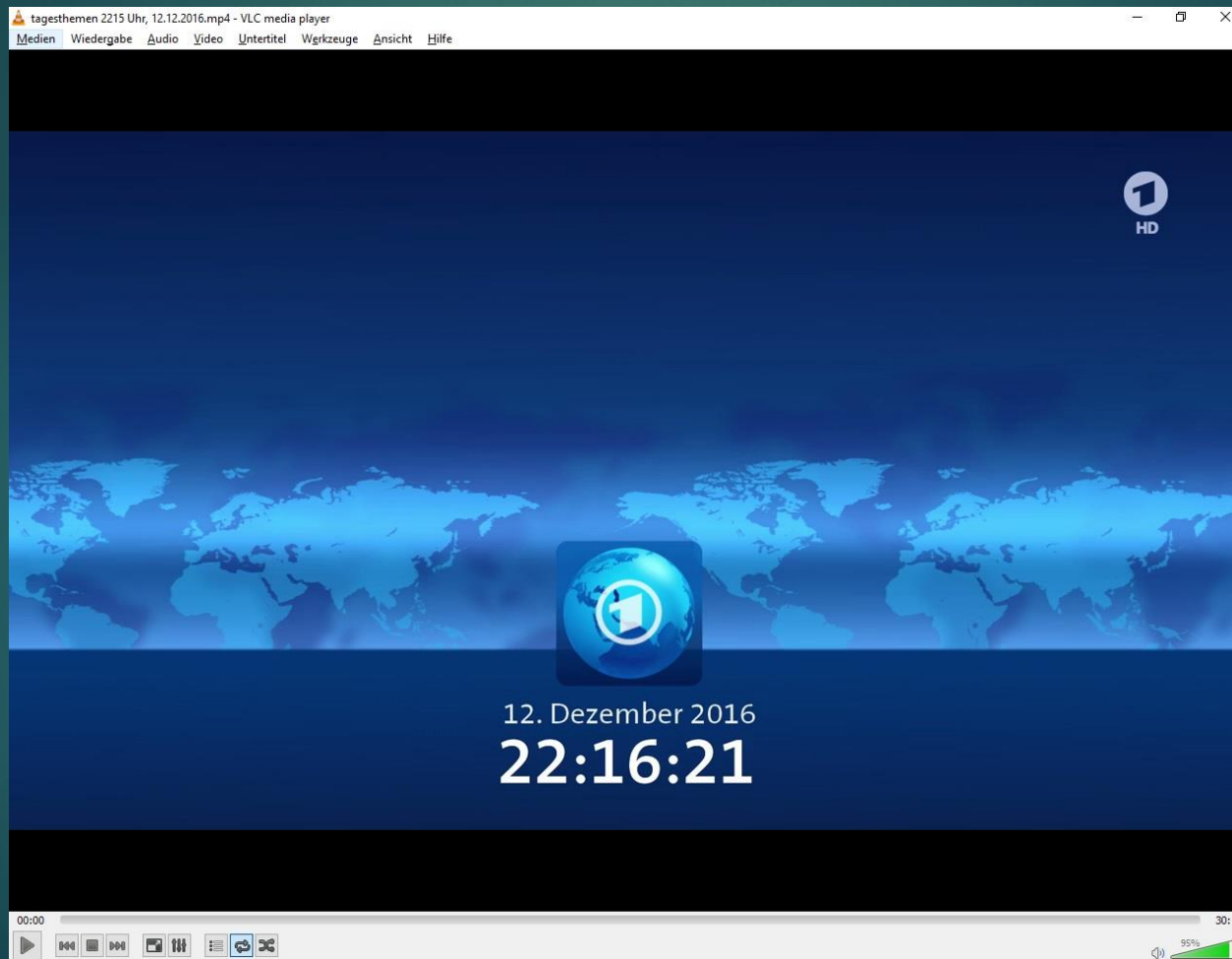
- ▶ Sensibilisierung für Prozesse der Meinungsbildung
- ▶ Vermittlung einer medienkritischen Sichtweise
- ▶ Aufzeigen erster Möglichkeiten um selbst aktiv zur Meinungsbildung beizutragen

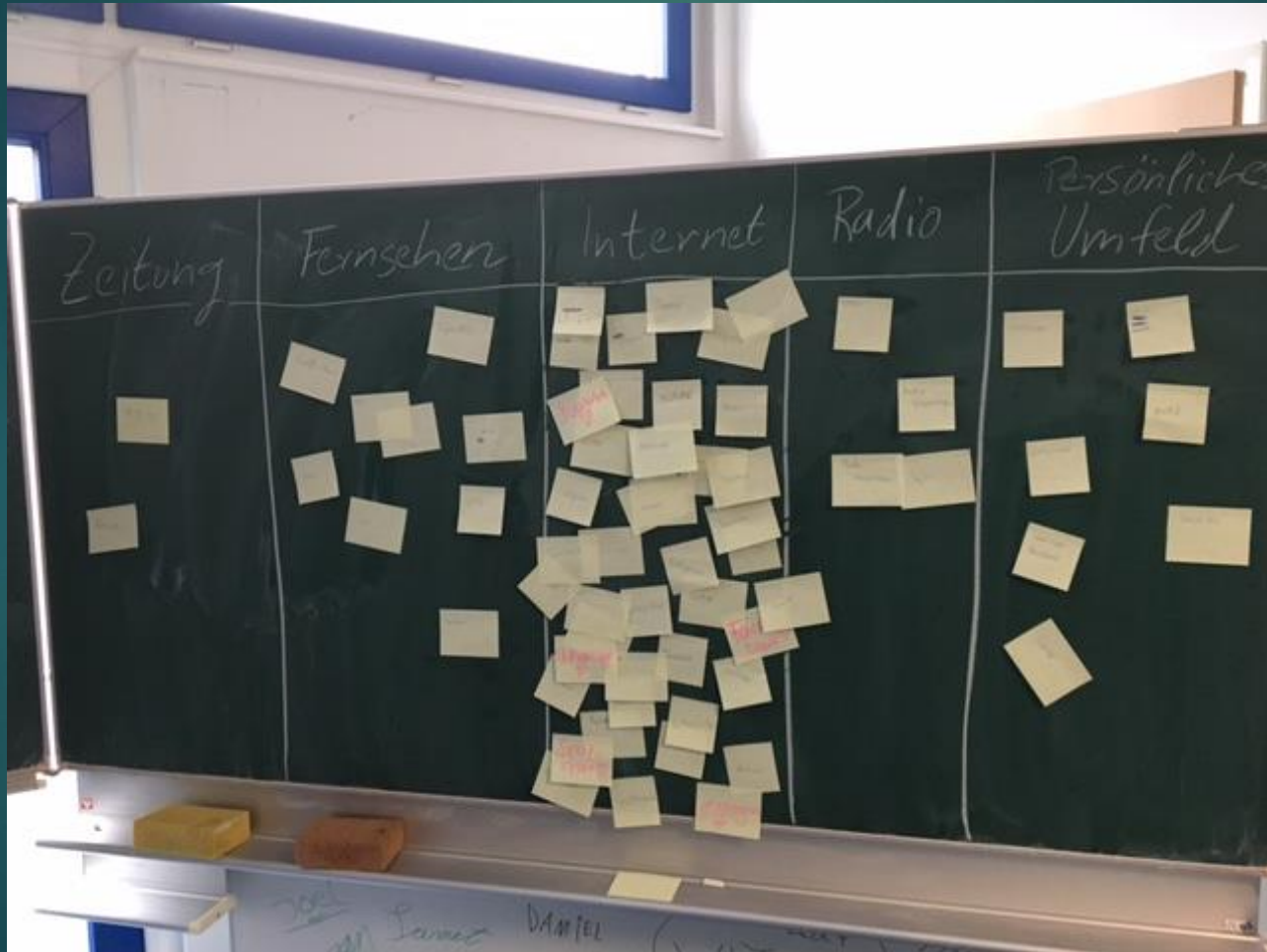
- 
- ▶ **Durchgeführt bisher an 5 Schulen mit über 100 Schülern und einer Fortbildung für Erwachsene**
 - ▶ Heinrich-Böll Gymnasium
 - ▶ Ernst- Reuter-Realschule plus
 - ▶ BBS Technik 1
 - ▶ Anne-Frank-Realschule plus
 - ▶ IGS Ludwigshafen Gartenstadt
 - ▶ Deutsche Kinder und Jugendstiftung
 - ▶

Inhaltlicher Ablauf

- ▶ Einstieg – Hinführung zum Thema
- ▶ Block I – Meinungsbildung, Medienlandschaft, Meinungsmache im Netz, Manipulation
- ▶ Block II – Analyse des Kurzfilms „Radikal“
(Welche Formen des Extremismus gibt es? Wie funktioniert Propaganda im Netz?)
- ▶ Block III – Eure Meinung zählt! (Praxis-Block)

Einstieg - Hinführung zum Thema





Block 1

- ▶ Meinungsbildung, Medienlandschaft, Meinungsmache im Netz, Manipulation

Meinungsbildung im Netz

Le Floid

Tagesschau



The video player shows a stylized logo for 'LEFLOID' with a sword hilt on the left and the text 'ABER HART!' below it. The background is a sunset. The video progress bar shows 0:01 / 4:49.

#32 auf Trends
Horror-Clown-Pranks erreichen Deutschland / CETA muss scheitern / Rechte Gewalttaten steigen

LeFloid 
Abonnieren 3.005.742

557.316 Aufrufe

Hinzufügen Teilen Mehr 56.834 1.158



The video player shows a man in a blue plaid shirt speaking. Behind him is a large green hand graphic holding a sign that says 'STOP CETA!'. The video progress bar shows 0:02 / 2:27.

CETA - Was steckt dahinter?

tagesschau 
Abonnieren 40.127

1.461 Aufrufe

Hinzufügen Teilen Mehr 87 6

Medienvielfalt



Bildanalyse



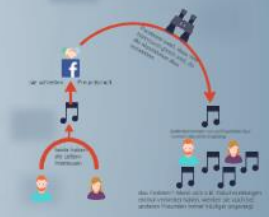
Foto: Itsuo Inouye/AP; Idee: Ursula Dahmen, Der Tagesspiegel

- ▶ Was ist hier zu sehen?
- ▶ Welche Situation wird gezeigt?
- ▶ Wie wirkt das Bild auf euch?



Meinungsmache im Netz

Was gibt es zu beachten? Wie kann ich mich schützen?



Clip Social Bots

Social Bots Brain Feed.flv - VLC media player
Medien Wiedergabe Audio Video Untertitel Werkzeuge Ansicht Hilfe

The diagram is a hand-drawn illustration on a textured, light-brown background. At the top, four distinct characters or symbols are shown, each with a red arrow pointing towards a central blue Twitter bird. From left to right: a stick figure with a German flag on its chest and the text "#RefugeesNotWelcome" below it; a stick figure wearing a headscarf and holding a rifle with the text "IS" below it; a grinning, wide-eyed face with the text "FALSCH-MELDUNG" (False Report) below it; and a stick figure with a neutral expression and the text "WERBUNG" (Advertising) below it. Below the Twitter bird, there are four purple, wavy, tentacle-like shapes. Underneath these, the text "bis zu 20.000 Accounts" (up to 20,000 accounts) is written. Red arrows radiate from the Twitter bird and the purple shapes down to a row of approximately 15 small stick figures at the bottom. To the left of the Twitter bird is a speech bubble containing the text "KOMMT ME FRAU BEIM ARZT ..." (My wife is at the doctor ...). To the right is another speech bubble containing "DS DS finde ich doof!" (I find DS DS stupid!). A green thumbs-up icon is located at the bottom left of the diagram. The entire illustration is framed within a VLC media player window, which shows a progress bar at the bottom and a Windows taskbar at the very bottom of the image.

00:50 02:09

Windows durchsuchen

16:26 06.12.2016

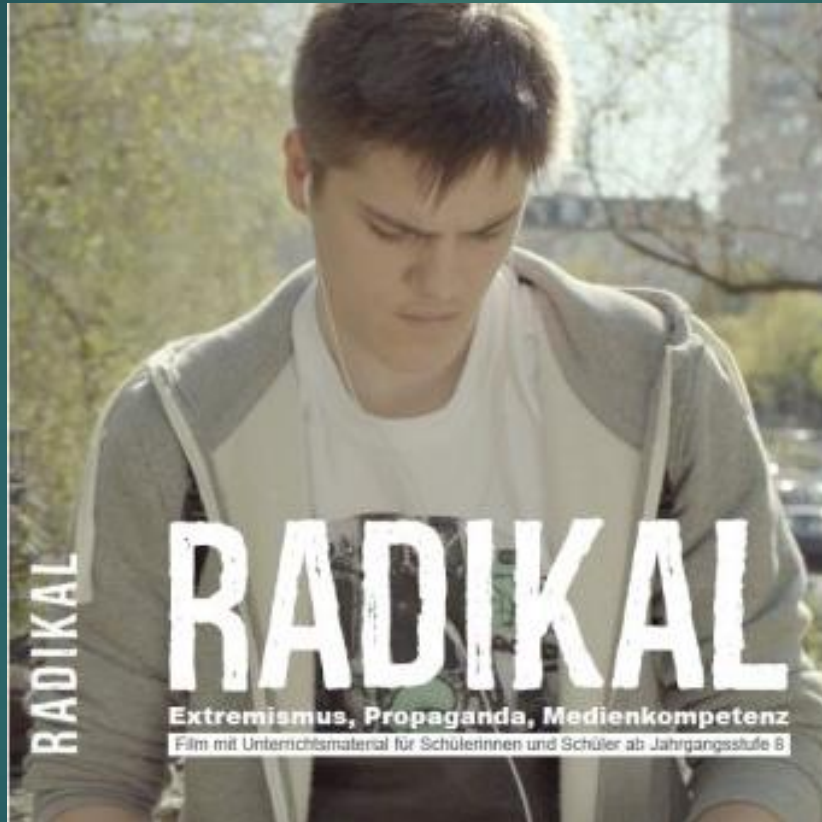
Fazit

- ▶ Mediale Darstellungen (z.B. Videos, Bilder) immer kritisch hinterfragen!
- ▶ Nicht gleich alles glauben was man sieht und hört!
- ▶ Macht euch euer eigenes Bild und benutzt euren gesunden Menschenverstand!

Block 2

- ▶ Analyse des Kurzfilms „Radikal“ (Welche Formen des Extremismus gibt es? Wie funktioniert Propaganda im Netz?)

Filmanalyse - Radikal



Gefördert durch das Landesprogramm „Hessen – aktiv für Demokratie und gegen Extremismus“ und die Hessische LPR
Herausgeber: Hessisches Ministerium des Innern und für Sport

Einstieg

Wie hat euch der Film gefallen? Was ist euch aufgefallen? War er glaubwürdig?

Fragen für die Gruppenarbeit

- ▶ Nennt Gemeinsamkeiten zwischen den drei Wegen der Radikalisierung?
- ▶ Nennt Unterschiede zwischen den drei Wegen der Radikalisierung?
- ▶ Warum ist Simon anfällig für die Botschaften der Extremisten? Was erhofft er sich von ihnen?

Ernst-Reuter-Realschule plus



- Alle haben ein Feindbild.

- Alle wollen unbeteiligte auf ihre Seite ziehen.

- Alle haben etwas mit Gewalt zu tun.



- Sind gegen verschiedene "Rassen".

• Verschiedene Religionen.



- Verständlich da er Zuneigung und Zugehörigkeit sucht.

- Wir würden uns aus allem! raushalten!



Heinrich-Böll Gymnasium

1) • Aufgrund seiner Aggression hat er vergessen, für welche Seite er eigentlich steht

- Er erhofft sich Erklärungen, warum die Welt so scheiße ist

2) • Gemeinsamkeit: - alle extremistisch

- Unterschied: - versch. Positionen
- Sie zeichnen sich durch Hass u. Gewalt gegen den Staat/System und allen, was nicht ihrer Meinung entspricht aus.

3) • Simon ist sehr leichtsinnig

- Wir würden nicht so leichtsinnig handeln
- Wir würden direkt den Kontakt abbrechen, weil wir feststellen, dass das eindeutig böse Menschen sind

His Royal Freshness, Okan, Amir, Florian, Julian

PRG/OFFICE

Parallele Strukturen der Radikalisierung erkennen

- ▶ Geschlossenes System
- ▶ Lösungen sind alle mit Gewalt
- ▶ Unterschiedliche Feindbilder:
Kapitalismus, der Staat, die Ausländer, die Ungläubigen
- ▶ Gleiche Rekrutierung (persönliche Ansprache, vieles über das Internet)

Merkmale von Propaganda

- ▶ Meinung und Information werden vermischt und die verschiedenen Seiten einer Thematik werden nicht dargelegt
- ▶ Ziel ist nicht der Austausch von Argumenten, sondern die möglichst geschickte Beeinflussung und Manipulation von Denken, Fühlen und Verhalten der Angesprochenen

Mit Vorurteilen und Stereotypen arbeiten



MUT ZU DEUTSCHLAND

**Die Antifa
ist die
neue SA.**



Alternative
für
Deutschland

This panel features a portrait of a man with glasses and a grey jacket on a blue background. The text 'MUT ZU DEUTSCHLAND' is at the top with a star icon. The main headline reads 'Die Antifa ist die neue SA.' in white and red. The 'Alternative für Deutschland' logo is at the bottom right.

MUT ZU DEUTSCHLAND

**Der
Koran
ist ein
Lexikon für
Terroristen.**



Alternative
für
Deutschland

This panel features a portrait of the same man on a blue background with faint Arabic calligraphy. The text 'MUT ZU DEUTSCHLAND' is at the top with a star icon. The main headline reads 'Der Koran ist ein Lexikon für Terroristen.' in white and red. The 'Alternative für Deutschland' logo is at the bottom right.

Falsche oder unbelegte Behauptungen aufstellen

Unter jeder Gesichtsverschleierung



verbirgt sich ein Verbrechen.

Wer sagt das? Wie sehen Zahlen dazu aus? Wo sind die Studien, die das belegen sollen? Hier wird eine Behauptung aufgestellt und die Quelle gleich ganz weggelassen, sicherheitshalber.



Systemkritische Meme-Bilder

1. November

Gefällt mir · Kommentieren



Schreibe einen Kommentar ...

Alle anzeigen

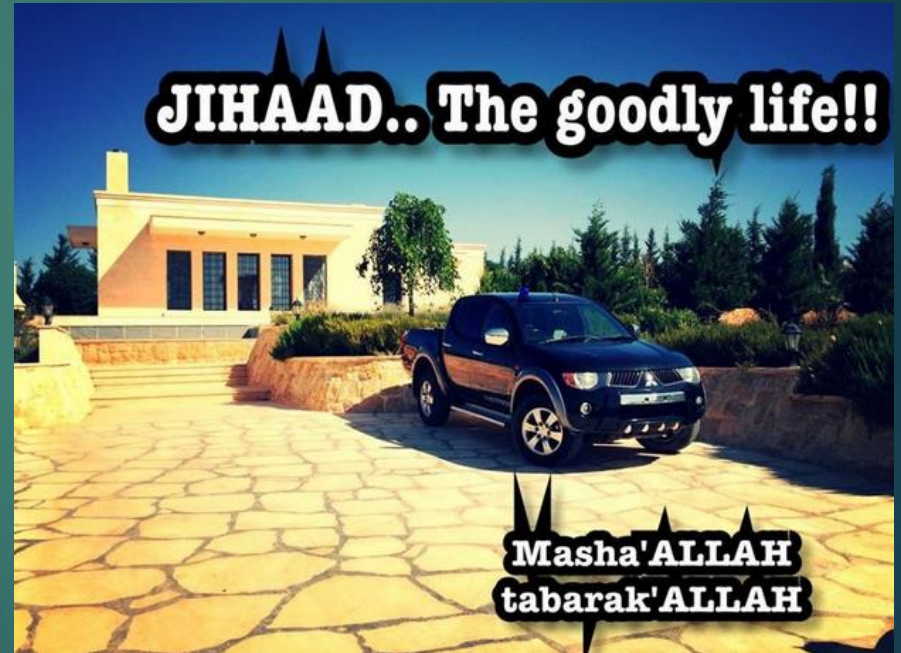
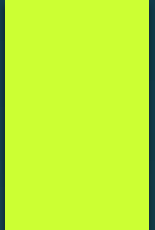
Dramatisieren und starke Emotionen erzeugen



verunglimpfen, beleidigen oder bedrohen



Vorteile überhöhen,
Nachteile verniedlichen
oder ganz verschweigen



Block 3



Wie geht man damit um?

Neue deutsche Medienmacher

Suche

Presse | Partner | Kontakt | Impressum



Startseite Über uns **Projekte** Lokale Netzwerke Wissen Aktuell

NO HATE SPEECH MOVEMENT

Sie sind hier: Home / Projekte / No Hate Speech Movement

Projekte

Trainee programme for Journalists in Exile and Journalists with immigrant background



No Hate Speech Movement



Vielfaltfinder



Mentoring (2010-2015)



MANNEMER
sein

Aktion beim Mannheimer Nachtwandel






Jugendliche erzählen Migrationsgeschichte(n)

**EIN MEDIENPROJEKT IN LUDWIGSHAFEN
UND MANNHEIM**

Datteltäter

Suchen



datteltäter 14.028

Übersicht Videos Playlists Kanäle Diskussion Kanalinfo




14.028 Abonnenten • 559.280 Aufrufe
Beitritt am 06.06.2015

Beschreibung

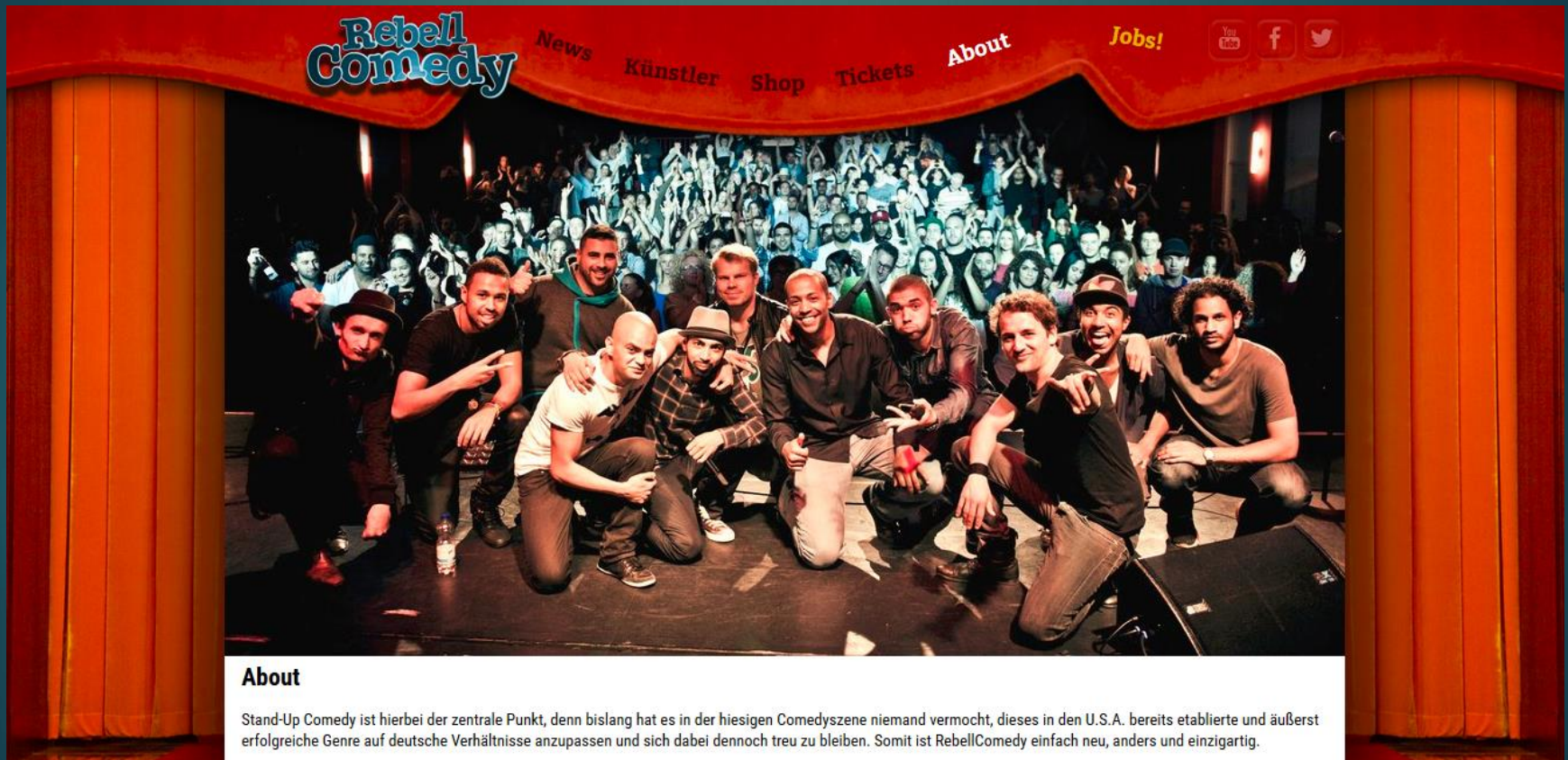
Das islamische Empörium hat einen Namen: Datteltäter

Muslime planen ein neues Satire-Kalifat im Herzen der Youtubszene - ein Empörium für zwanghafte Toleranz. Auf eine humorvolle Art erklären muslimische Youtuber_innen den gängigen Stereotypen und Vorurteilen von und vor allem gegenüber Muslim_innen den Bildungsdschihad.

Ähnliche Kanäle

-  **Hatice Schmidt**
-  **Die Vulgäre Analyse 2**
-  **Y-Kollektiv**

Rebell Comedy



The image shows a screenshot of the Rebell Comedy website. At the top, the logo "Rebell Comedy" is displayed in a stylized blue font. To its right are navigation links: "News", "Künstler", "Shop", "Tickets", "About", and "Jobs!". Further right are social media icons for YouTube, Facebook, and Twitter. The main content area features a large photograph of a group of comedians posing on a stage in front of a large, cheering audience. The comedians are dressed in casual attire, and the stage is lit with warm, orange-toned lights. The website's design uses a dark red background for the navigation bar and a white background for the text below the image.

About

Stand-Up Comedy ist hierbei der zentrale Punkt, denn bislang hat es in der hiesigen Comedyszene niemand vermocht, dieses in den U.S.A. bereits etablierte und äußerst erfolgreiche Genre auf deutsche Verhältnisse anzupassen und sich dabei dennoch treu zu bleiben. Somit ist RebellComedy einfach neu, anders und einzigartig.

Constantin Schreiber & Firas Alshater

Filme & TV

00:00:35

00:04:00

Windows durchsuchen

16:48
13.03.2017

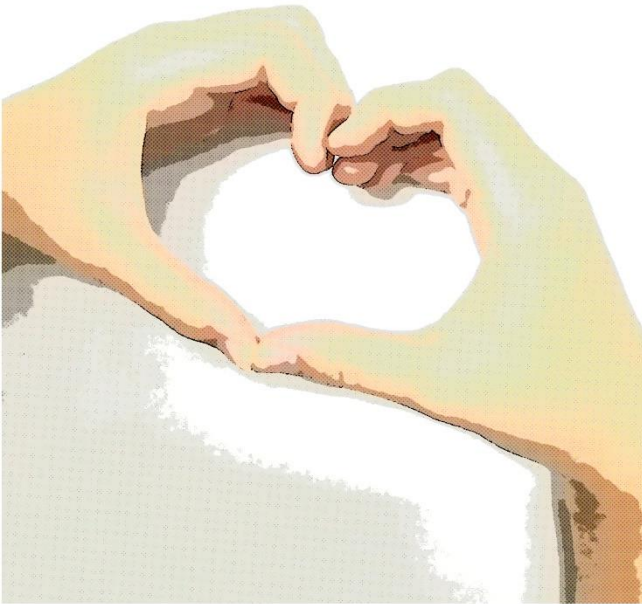
نحنا لا نعلم ما يوجد بداخل الأوراق
ولكننا متشوقون لنعرف الاسئلة.

Selber machen! No hate speech!

- ▶ Euer Statement/Euer Slogan/ Euer Lebensmotto:
So möchte ich in einer offenen, vorurteilsfreien
Gesellschaft leben!
- ▶ Ein Satz (z.B. Leben und Leben lassen)
- ▶ Schlagworte (z.B. jung, muslimisch, nicht radikal)

LET THE HEART SPEAK

NOT THE LOOK



...MIT OFFENEN AUGEN DURCH DAS LEBEN!

**EIGENSTÄNDIG
SELBSTBEWUSST**

**NICHT
RADIKAL !**

APPROVED
BY THE
COMIC
LIFE
AUTHORITY

DRECKS
NAZI !!

Unterdrückung der
DEUTSCHEN

DEUTSCHE WEHRT EUCH !! 🇩🇪



Und dann?

- ▶ Transfer des Konzepts und der Erfahrungen
- ▶ Ggf. räumliche Ausweitung des Angebots
- ▶ Integration von Methoden in das Modulkonzept „check the web“

